



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: АЙДЕМИРОВА

Имя: ПОЛИНА

Отчество: ЮРЬЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



## Задание 1

1. Б                      3. Познер                      5.                      7. Верстка  
 2. Да                      4. Б                      6. БВАГА                      8. Бэксграунд

9. 1В; 2А, 3Б, 4Г

10. А

## Задание 2

- Добрый день, дорогие подписчики и зрители "Вконтакте"! Сегодня мы находимся в ~~Кремле~~ резиденции князя Игоря, вернувшегося из плена сегодня ночью. Как вы видите, (переводит камеру на толпу, празднующую возвращение князя), с самого утра крестьяне приходят поздравить батюшку с возвращением. - А вот и он! (камера переходит на широкий балкон, где князь Игорь, уверенным шагом всматривается в лица крестьян, машет им рукой). Князь Игорь, прошу вас! ~~поздравить~~ (камера вырывается из толпы и приближается к балкону). Можете ли вы прокомментировать свое отношение к плену? Это ли повлияет на ~~вашу~~ завоевательскую политику, которую вы проводите?

(Игорь долго молчит, затем заглядывает прямо в камеру и отвечает).

- В моих руках судьба всей земли русской. Я продолжу



дешаать то, что правдиво, и отступать не стану!  
Недрузья мои меня не запугать. (~~Каждый царь имеет  
свои друзья в камере~~) Так им и передайте.

- А что вы можете сказать своим наемникам?  
Не хотите к ним обратиться?

- Месть моя полна будет крови, я поднимется не  
собираться, как и благодарность я дарю Богу, ибо Бог  
на нашей стороне и нам поможет, а те, кто против  
великого Господа идет, наказания будут строго. По моему  
мое слово!

(После этих слов Князь Игорь ушел с балкона, скрыв-  
шись в своих лапатах, крестьяне начали расходиться,  
возвращаясь на работы.)

- Простите, не могли бы вы прокомментировать  
обращение Князя Игоря? Что вы почувствовали после его  
речи?

(Крестьянская женщина лет сорока развернулась и поспе-  
шила в камеру)

- Да что тут комментировать? Жив наш Князь,  
спасибо ему за это. Ох, радость-то какая! Как же мы  
без него!

(Женщина, со стекленными от слез глазами подни-  
мает взгляд на небо и, искренне счастливо улыбаясь,  
уходит от камер)

- Ну что же, друзья, спасибо за просмотр. Ставьте  
лайки, подпишитесь на канал и делитесь этим видео  
с близкими, чтобы не пропустить больше интересных  
новостей! С вами была я прямо с места событий.  
До скорого!



### Задание 3.

Великая шахматная доска:  
решится ли судьба всего мира сегодня?  
Кто поставит «мат»?

1. Стенд-Ап: обращение к зрителю с места события  
(~~рассказ о темах конференции, о постах, важных итогах~~)  
с кратким описанием происходящего на самой конференции,  
включая список постов, цитаты из речей политических ~~лидеров~~  
лидеров.

2. Итоги конференции: это известно на данный момент.

3. ~~Интервью~~ Интервью с Иосифом Сталиным:

~~- Как вы оцениваете итоги конференции?  
- Это по-вашему эта конференция знает где СССР?  
- Кто выиграл, а кто проиграл кто получил наиболее  
выгодные условия было ли подписано какое-то соглашение~~

- Как вы оцениваете итоги конференции?  
- Было ли подписано какое-то соглашение?  
- Как считаете, какое государство на данный момент,  
находится в наиболее выгодном положении для заключения  
договора?

- Ходят слухи, что в ~~начале войны~~ <sup>начале войны</sup> вы с Адольфом  
Гитлером заключили соглашение, составом которого  
Европа делилась на зоны влияния Советского Союза и  
Германии, правда это или выдумка?

- Когда закончится война?



Второй

4. Бэкграунд: о начале Второй мировой войны, состоянии Европы на данный момент, переисследованные количества жертв, основных боевых направлений.

5. Интервью с Ханной Арендт: политический эксперт

- Как вы оцениваете итоги Ялтинской конференции?

- Считаете ли вы что по итогам конференции страны придут к соглашению, хотя бы временно, на мир?

- Как изменилась Европа и мир до и во время Второй мировой войны?

- Это по итогам столкнет с Германией? Будет ли ее судьба уроком для других недемократических режимов?

III - Это будет с миром после войны? Смогут ли государства оправиться и стать прежними или призраки войны никогда не смогут покинуть Европу?

6. Заключение: ~~итоги Ялтинской конференции кратко о~~  
~~произошедшем на конференции~~ кратко напомнить о произошедших событиях конференции, поблагодарить за просмотр, пожелать мира



## Задача 4

~~Нужно ли каждому журналисту становиться инфо~~

Нужно ли каждому журналисту быть инфлюенсером?

Журналистика - одна из важнейших ~~профессий~~ специальностей в современном мире. Задача журналиста - быть голосом, доносящим информацию до зрителей и читателей. Вопрос о том, нужно ли каждому журналисту быть инфлюенсером особо остро стоит в информационном обществе двадцать первого века.

Для того, чтобы на него ответить вкратце, в чем заключается цель журналистики. На этот вопрос есть ~~три~~ <sup>два</sup> ~~три~~ основных ответа: доносить информацию такой, какая она есть, формировать общественную повестку, освещая только то, что считается правдивым и правдивым, доносить свое мнение на происшедшие события, делаясь со зрителем не только информацией, но и своими ценностями и убеждениями. От выбора цели во многом зависит путь и поведение журналиста и, конечно, ответ на наш вопрос.

Теперь давайте разберемся: зачем люди становятся инфлюенсерами. Конечно, во-первых, это внимание и признание. У ~~важнейшей~~ ~~важнейшей~~ инфлюенсеров есть фанаты, последователи их идей и образа жизни, те люди кого инфлюенсер не просто "говорящая голова" в интернете, а друг, советник и кумир.



Во-вторых, это вытекающее из первой причины желание подражать своему кумиру. Когда ты пытаешься стать тем, кто нравится, невольно перенимаешь привычки, убеждения и паттерны поведения. Именно это позволяет инфлюенсерам на нас влиять. Ложка: «хочешь жить как я - просто делай как я говорю» - очень проста, и позволяет подражателям приблизиться к своему кумиру.

Взгляды, которые мы перенимаем у своих любимых инфлюенсеров «претворяются» со временем становятся нашими собственными. Соответственно журналист, желающий быть инфлюенсером, должен понимать, что отныне он не «окно», через которое зритель видит действительность, а актер, непосредственный их участник.

Такие журналисты как Юрий Дудь\* и Владимир Соловьев являются непосредственными примерами подобного исхода. Юрий Дудь\* начинавший свою карьеру на площадке YouTube, сейчас является возможно самым известным русскоязычным интервьюером и журналистом. Он открыто транслирует свои политические взгляды и ценностные аудитории и привлекает этим, в том числе, новых зрителей и подписчиков. Включая его видео, мы заранее знаем какую сторону он занимает в конфликте, какие цели и ценности отстаивает.

Владимир Соловьев, начинавший как телевизионный журналист, сейчас все сильнее закрепляет свое присутствие в интернете. Его программы есть на площадке «ВКонтакте» и «Telegram», мы знаем каких он придерживается взглядов, кого считает другом, кого



Братом. Мы знаем каких ценностей и целей придерживается Владимир Соловьев. Даже его подруга в программе порою бывает оценочной по отношению к некоторым личностям.

Но "оценочность" во взглядах обоих не умаляет их заслуг в журналистском ремесле. Оба примера внести вклад в свое дело, являясь не только "окном", но и "актером".

Я могу предположить, что "донесение своих мыслей и ценностей" являлось целью журналистики для Дудя и Соловьева. Вполне возможно, они хотели формировать повестку и влиять на общественное мнение. Тогда роль инфлюенсера для обоих фигур более чем уместна.

Получается, что ответ на вопрос эссе зависит от того, какую цель преследует журналист. Если для кого важно иметь влияние и зрителей, которых привлекают личности, а не сухие факты, готовых впитывать информацию, полученную от инфлюенсера, то конечно, ему нужно стать медийной личностью. Если же журналисту нравится быть "окном" и в этом он видит цель своей работы, то он вполне может обойтись без роли инфлюенсера.

Всем журналистам не нужно быть инфлюенсерами, потому что инфлюенсера - способ большого влияния на зрителя, а оно далеко не при каждой журналистской цели является полезной составляющей.

~~В заключение своего~~

Итак, нужно ли каждому журналисту быть инфлюенсером? Конечно нет! Выбор, который делает журналист в процессе своей карьеры зависит от целей, которых он преследует и руководствуется этими целями, выбирая журналист делает свой выбор.



\* признан террористом, экстремистом, иноагентом и заочно арестован  
в РФ

